



El actor Héctor Herrera Álvarez "Cholo", nació en Mérida el 12 de agosto de 1934, heredero de una larga tradición familiar que inicia con su abuelo Héctor Herrera Escalante en el teatro regional yucateco y continuó con sus tíos Daniel "Chino" Herrera y Fernando "Cheto", su padre Mario "Sakuja", entre otros. Estudió teneduría de libros en la Academia Comercial "Marden". Participó en unas diez películas, entre ellas "Vidita mía" y "Blanca Nieves y sus siete amantes". Ha realizado unas cien obras, en las que actuó, escribió y dirigió. En las primeras de ellas tuvo como autor dramático a Tomás Rosado. Debutó en el teatro a los ocho años de edad, con la compañía de Victoria Manzano, en las obras "La dama del alba" e "Historia de una escalera". Desde 1950 se dedicó profesionalmente al teatro regional. Junto con su hermano Mario fundó su propia compañía, con la que recorrieron los pueblos del Estado. Adoptó el nombre artístico de "Cholo", inspirándose en un personaje extraído de una novela sudamericana.

En 1955 viajó a la ciudad de México para dedicarse a la actuación. Ahí intervino en la obra "La casa de té de la luna de agosto", en la que alternó con Rosita Díaz Gimeno y Tony Carvajal, en el teatro Insurgentes. Se presentó también el teatro "Principal". Trabajó con Jesús Martínez "Palillo", Manolo Fábregas, de quien fue de ser asistente a director teatral. Fernando Soler, Silvia Pinal, Marilú Elizaga, Libertad Lamarque.

En 1960 actuó en los teatros "Fantasio" y "Variedades", y presentó varias Obras entre las que destacan las siguientes:

- "Aquellos tiempos de biftek"
- "Cada quien su tamal"
- "Delegación de la risa"

Obras de 1961 entre las que destacan:

- "Cholo al Congreso"
- "Cholitauch Dzipironof"
- "Paga, ríe y vete"
- "Deshojando un xcanlol"
- "Ensueños de Bahía"
- "Esta noche...ummm"
- "Maridos atrapados"

Obras de 1962 entre las que destacan:

- "La hija del carro negro"

- "Sirenitas y pescadillos"
- "Escándalos y cortones"

Obras de 1963 entre las que destacan:

- "Oh la la, París"
- "Dimensión reconocida"
- "No lo hagas"
- "Unos suben y otros bajan"
- "Comuníqueme con Rusia"

Obras de 1972 entre las que destacan:

- "El retorno de Choloman"
- "Oh canalla, oh traidora"
- "Tonto, tonto pero no tanto"

Obra de 1973:

- "Ana de la madrugada"

Obras de 1974 entre las que destacan:

- "Operación Plutón"
- "El huascop"
- "Circo, maroma y teatro"
- "Abusado Biso"
- "El precio de la carne"
- "Agente 07"
- "Negocio de Peto"
- "Chayas y chayotes"

Obras de 1975:

- "El derecho de la señora"
- "El año de la mujer"
- Obras de 1976 entre las que destacan:
- "¡Que buenas posadas!"
- "Mundo de trinquete"
- "Halloween caliente"
- "Ahí les va la novia"

Obras de 1977:

- "La chaya es fiel"
- "Cholo can...didato"

Obras de 1978:

- "Lo mejor de Cholo"

Obras de 1985:

- "Cholo y la crisis"

Obras de 1987:

- "Cholo voto con mi foto"

Obras de 1988 entre las que destacan:

- "Cuna de perros"
- "La crisis del Cholo pérsico "
- "Viene el Pelón del sexenio"
- "El pecado de tu Oyo-Ki"

Obras de 1989:

- "Ten tu aumento, maestro"
- "Cholo video veo"

Obras de 1991:

- "El pan dulce de cada día"

Obras de 1992:

- "Bienvenido papá Cholo"

Obras de 1993:

- "Cholo voto con mi foto"

Obras de 1994 entre las que destacan:

- "El huevo del águila"
- "Donalگو Cholosiso"
- Obras de 1995:
- "Cholo Saurio"
- "Retrete familiar"

Obras de 1996 entre las que destacan:

- "Chayas y chayotes"
- "La potra madre"
- "Water del mercado"
- "Pobre huira rica"
- "Academia de locos"
- "Cholo Cop"

Obras de 1997:

- "Nada quincenal"
- "El popocauhtémoc"
- "Mirando a tu mujer"

Obras de 1998 entre las que destacan:

- "En tiempos de Don Porfirio"
- "Gay pero Light"
- "El xix del turismo"

Obras de 1999:

- "X'la Drácula"

Obras de 2001:

- "El manantial"

Obras de 2002:

- "El hombre araña...el presupuesto"

Obras de 2003:

- "Mirando a tu mujer en Progreso"

Obras de 2004:

- "Oh dioses del Olimpo"

Participó en el Encuentro de Teatro Regional que se efectuó en enero del 2004 y actualmente presenta la Obra "Re...apagamos la luz" en el Teatro Colon de esta Ciudad de Mérida, misma que suma más de 173 Obras.

Por todo lo anterior y por las cualidades que sobresalen en la vida y obra de éste distinguido Yucateco, se le otorgó la Presea "HÉCTOR VICTORIA AGUILAR DEL H. CONGRESO DEL ESTADO DE YUCATÁN", al destacado Actor Héctor Herrera Álvarez "Cholo", quien se ha distinguido como mantenedor y protagonista de la preservación del Teatro Regional Yucateco, por sus méritos individuales de su expresión escénica y su dramaturgia popular, así como por su contribución a la Cultura Yucateca .