



Fernando Castro Pacheco es un ciudadano con valores auténticos, y su vida se ha desenvuelto en un sentido altamente positivo e identificado con la sociedad. Nació en esta capital en el año de 1918. Artista plástico de la llamada Escuela Realista Mexicana. En Yucatán trabajó el grabado y la pintura. Ha participado en medio centenar de exposiciones individuales y colectivas tanto en México como en el extranjero. Es fundador del Salón de la Plástica Mexicana en 1949. De 1961 a 1973 Director de la Esmeralda. En la capital de nuestro país se ha dedicado a la ilustración de libros, el grabado, el dibujo, la pintura y la cerámica. En nuestro Estado, precisamente en el Palacio de Gobierno se hallan sus murales más conocidos, ejecutados entre 1971 y 1974 a saber: Cosmogonía Maya, Personajes y Hechos Históricos de Yucatán, Alvarado, Reforma Agraria, El Hombre en Marcha, Las manos del Cortador de Henequén, La Lucha Eterna de México y El Hombre en la Historia de Yucatán.

Otros de sus murales se hallan en el Palacio de Gobierno de Querétaro. En 1980 participó en la Sección Anual de Invitados del Museo de Bellas Artes. Entre las distinciones que ha recibido se cuentan el Segundo Premio de Grabado en el concurso del Departamento del Distrito Federal en 1947, el Premio Pintura del Salón de la Plástica Mexicana en 1954 y 1961, el Premio de Grabado del mismo salón en 1955, y las medallas Yucatán y Elogio Ancona otorgadas por el Gobierno de nuestra entidad.

Por todo lo anterior y por las cualidades que sobresalen en la vida y obra de este distinguido yucateco, se le otorgó la presea "HECTOR VICTORIA AGUILAR DEL H. CONGRESO DEL ESTADO DE YUCATÁN", al sobresaliente ciudadano Sr. Fernando Castro Pacheco.