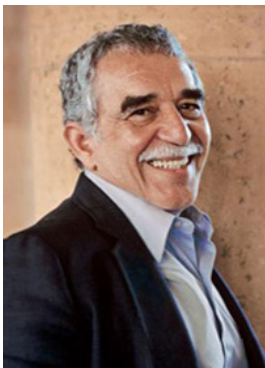


Vida y obra de Gabriel García Márquez



Gabriel García Márquez fue uno de los grandes novelistas del siglo XX, renovador de la literatura en español y figura clave en el auge del llamado realismo mágico. Fue también el máximo representante del *Boom Latinoamericano*. Su importancia como narrador se vio reconocida a nivel mundial en 1982, año en el que le fue otorgado el Premio Nobel de Literatura.

García Márquez nació en Aracata (Colombia) el 6 de marzo de 1927. Fue el primero de once hijos. Sus primeros años de vida los pasó al cuidado de sus abuelos maternos recibiendo así una fuerte influencia de su abuelo, el coronel Nicolás Márquez Mejía, un respetado liberal veterano de la *Guerra de los Mil Días* al que el autor describirá como su «cordón umbilical con la historia y la realidad». Su niñez está relatada en sus memorias *Vivir para contarla* (2002).

En 1947 comienza a estudiar Derecho en la Universidad Nacional de Cartagena y ahí es cuando nace su verdadera pasión por la literatura. Tras el cierre de la universidad después del "Bogotazo" abandona sus estudios para trabajar como periodista en varios medios, como *El Universal* o *El Heraldo*. La profesión periodística tuvo una gran influencia en la formación literaria de García Márquez, y marcaría de forma decidida el estilo de sus obras.

Su carrera de escritor comenzó con una novela breve *La hojarasca* (1955). Pero la obra clave en su carrera sería *Cien años de soledad* (1967). El autor desarrolló una importante carrera literaria con obras como *El coronel no tiene quien le escriba* (1961) o *Crónica de una muerte anunciada* (1981).

Su siguiente gran obra, *El amor en los tiempos del cólera* (1987), se inspiraría en la propia historia de amor de sus padres. Volvió al reportaje con *Miguel Littín clandestino en Chile* (1986), escribió un texto teatral, *Diatriba de amor contra un hombre sentado* (1987), e incluso agrupó algunos relatos bajo el título *Doce cuentos peregrinos* (1992). Nuevamente, en sus últimas obras, podemos apreciar la conjunción de la novela amorosa y sentimental con el reportaje.

Las obras de García Márquez incluyen más de una decena de novelas cortas, dos novelas largas (*Cien años de soledad* y *El amor en los tiempos del cólera*), su autobiografía (*Vivir para contarla*) y varias colecciones de relatos y artículos periodísticos. Además, se la considera fundamental para entender la literatura en español del siglo XX y su influencia se ha extendido a varias generaciones de escritores. "Gabo" nos dejó un 17 de abril de 2014.

Obras destacadas



La hojarasca



El coronel no tiene quien le escriba



Cien años de soledad



El otoño del patriarca



Crónica de una muerte anunciada



El amor en los tiempos del cólera



El general en su laberinto

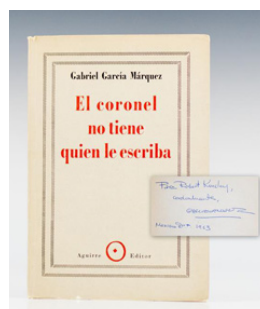


Memoria de mis putas tristes

Ediciones de colección



Cien años de soledad



El coronel no tiene quien le escriba



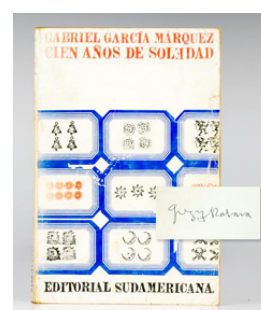
La hojarasca



El último viaje del buque fantasma



El amor en los tiempos del cólera



Cien años de soledad

Bibliografía

Cuentos y relatos

- 1947: *La tercera resignación*
- 1948: *La otra costilla de la muerte*
- 1948: *Eva está dentro de su gato*
- 1949: *Amargura para tres sonámbulos*
- 1949: *Diálogo del espejo*
- 1950: *Ojos de perro azul*
- 1950: *La mujer que llegaba a las seis*
- 1951: *Nabo, el negro que hizo esperar a los ángeles*
- 1952: *Alguien desordena estas rosas*
- 1953: *La noche de los alcaravanes*
- 1955: *Monólogo de Isabel viendo llover en Macondo*
- 1962: *La siesta del martes*
- 1962: *Un día de éstos*
- 1962: *En este pueblo no hay ladrones*
- 1962: *La prodigiosa tarde de Baltazar*
- 1962: *La viuda de Montiel*
- 1962: *Un día después del sábado*
- 1962: *Rosas artificiales*
- 1962: *Los funerales de la Mamá Grande*
- 1968: *Un señor muy viejo con unas alas enormes*
- 1968: *La luz es como el agua*
- 1961: *El mar del tiempo perdido*
- 1968: *El ahogado más hermoso del mundo*
- 1968: *El último viaje del buque fantasma*
- 1968: *Blacamán el bueno vendedor de milagros*

Novelas

- 1955: *La hojarasca*
- 1961: *El coronel no tiene quien le escriba*
- 1962: *La mala hora*
- 1962: *Los funerales de la Mamá Grande*
- 1967: *Cien años de soledad*
- 1975: *El otoño del patriarca*
- 1981: *Crónica de una muerte anunciada*
- 1985: *El amor en los tiempos del cólera*
- 1989: *El general en su laberinto*
- 1994: *Del amor y otros demonios*
- 2004: *Memoria de mis putas tristes*

Recopilaciones

- 1962: *Los funerales de la Mamá Grande*
- 1972: *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada*
- 1973: *Ojos de perro azul*
- 1976: *Todos los cuentos*
- 1992: *Doce cuentos peregrinos*
- 2010: *Yo no vengo a decir un discurso*

Crónica, artículos, reportaje y ensayo

- 1970: *Relato de un naufragio*
- 1973: *Cuando era feliz e indocumentado*
- 1974: *Chile, el golpe y los gringos*
- 1978: *De viaje por los países socialistas*

- 1970: *Muerte constante más allá del amor*
- 1972: *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada*
- 1992: *Doce cuentos peregrinos*

Autobiografía

- 2002: *Vivir para contarla*

Guiones cinematográficos

- 1982: *El secuestro*
- 1983: *Erendira*

- 1982: *Viva Sandino*
- 1982: *El olor de la guayaba*
- 1983: *El asalto: el operativo con el que el FSLN se lanzó al mundo*
- 1986: *La aventura de Miguel Littín clandestino en Chile*
- 1996: *Noticia de un secuestro*

Teatro

- 1988: *Diatriba de amor contra un hombre sentado*